

Итоговое сочинение по литературе – допуск к государственной итоговой аттестации

| Основной период | Резервные дни |
|----------------------------|-----------------------------|
| 04 декабря 2024года | 05 февраля 2025 года |
| | 09 апреля 2025 года |

Время написания - **3 часа 55 минут.**

Рекомендуемый объём итогового сочинения - **от 350 слов**, минимальный **не меньше 250 слов**, иначе будет поставлен незачет.

Оценивается сочинение по системе **«зачёт»/«незачёт»**.

Комплект из шести тем приходит **только за 15 минут до экзамена**, до этого известны лишь разделы и подразделы открытого банка тем.

Сочинение должно быть написано **самостоятельно**. Это развернутое, структурное и аргументированное сочинение по одной из выбранных тем.

План сочинения.

1. Вступление (тезис).
2. Собственное мнение, которое доказывается аргументами.
3. Аргумент 1 (доказательство и микровывод).
4. Аргумент 2 (доказательство или контраргумент + микровывод).
5. Вывод (итог рассуждений).

Требование № 1. «Объем итогового сочинения»

Рекомендуемое количество слов – **от 350 слов**.

Максимальное количество слов в сочинении не устанавливается. Если в сочинении менее 250 слов (в подсчет включаются все слова, в том числе служебные), то выставляется «незачет» за невыполнение требования № 1 и «незачет» за работу в целом (такое итоговое сочинение не проверяется по требованию № 2 «Самостоятельность написания итогового сочинения» и критериям оценивания).

Требование № 2. «Самостоятельность написания итогового сочинения»

Итоговое сочинение выполняется самостоятельно. Не допускается списывание сочинения (фрагментов сочинения) из какого-либо источника или воспроизведение по памяти чужого текста (работа другого участника, текст, опубликованный в бумажном и (или) электронном виде, и др.).

Допускается прямое или косвенное цитирование с обязательной ссылкой на источник (ссылка дается в свободной форме). Объем цитирования не должен превышать объем собственного текста участника итогового сочинения.

Если сочинение признано несамостоятельным, то выставляется «незачет» за невыполнение требования № 2 и «незачет» за работу в целом (такое сочинение не проверяется по критериям оценивания).

Итоговое сочинение, соответствующее установленным требованиям, оценивается по критериям:

1. «Соответствие теме».
2. «Аргументация. Привлечение литературного материала».
3. «Композиция и логика рассуждения».
4. «Качество письменной речи».
5. «Грамотность».

Критерии оценивания

Сочинение оценивается по пяти критериям, по каждому можно получить или зачет или незачет. Первые два критерия самые важные по ним необходимо получить зачет. Чтобы получить зачет за сочинение, нужно справиться с требованиями и хотя бы с одним критерием.

1. Соответствие теме.

Самое важное — не уходить от темы, соотнести доказательство и вывод с тезисом, не подменять понятия.

2. Привлечение литературного материала.

Чтобы получить зачет, нужно привести минимум один литературный аргумент — из русской классики, школьной программы или мировой литературы. Необходимо написать развернутый аргумент, который подтвердит ваше мнение.

3. Композиция и логика рассуждения.

Чтобы получить балл по этому критерию, предлагаем использовать классическую структуру сочинения.

Если сочинение выстроено логично и в нем есть абзацное членение, то данный критерий засчитают.

4. Качество письменной речи.

Если всё настолько плохо, что речевые ошибки затрудняют понимание смысла, ставят незачет, если мысль ясна — зачет.

5. Грамотность Незачет поставят, если на 100 слов приходится в сумме более пяти ошибок: грамматических, орфографических, пунктуационных. Помните, что на сочинении можно пользоваться орфографическим словарем! Этот поможет свести орфографические ошибки к минимуму.

Аргументы для итогового сочинения 2024 - 2025 учебный год

Раздел 1. Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека

Темы этого раздела будут связаны с вопросами, которые человек задает себе сам в ситуациях нравственного выбора: о нравственных идеалах и моральных нормах, добре и зле, свободе и ответственности. Данный раздел побуждает к самоанализу, осмыслению опыта других людей или литературных героев, стремящихся понять себя.

Возможные темы

1. Согласны ли вы с тем, что муки совести — самое страшное наказание?
2. Почему человеку важно найти ответ на вопрос о смысле жизни?
3. Можно ли оправдать плохой поступок?
4. Может ли любовь спасти заблудшую душу?
5. Внутренний мир человека и его личностные качества.
6. Отношение человека к другому человеку (окружению), нравственные идеалы и выбор между добром и злом.
7. Познание человеком самого себя.
8. Свобода человека и ее ограничения.

Литературные аргументы

1. Ф. М. Достоевский. «Преступление и наказание»
2. А. С. Пушкин. «Евгений Онегин»
3. А. С. Пушкин. «Моцарт и Сальери»
4. М. Горький. «Старуха Изергиль»
5. Р. Брэдбери. «451° по Фаренгейту»
6. А. Грин. «Зеленая лампа»
7. М. А. Булгаков. «Мастер и Маргарита»
8. А. Дюма. «Граф Монте-Кристо»
9. С. Есенин. «Черный человек»
10. А. И. Куприн. «Гранатовый браслет»

Раздел 2. Семья, общество, Отечество в жизни человека

Темы этого раздела нацеливают на размышление о семейных и общественных ценностях, традициях и обычаях, отношениях и влиянии общества, семьи на человека.

Возможные темы

1. Почему для некоторых людей так важно общественное мнение?
2. Как окружение влияет на ребенка?
3. На что готов пойти человек ради своей семьи?
4. Человек должен жить для себя или на благо общества?
5. Семья, род; семейные ценности и традиции.
6. Человек и общество.
7. Родина, государство, гражданская позиция человека.

Литературные аргументы

1. Л. Н. Толстой. «Война и мир»
2. Л. Н. Толстой. «Анна Каренина»
3. Дж. Сэлинджер. «Над пропастью во ржи»
4. М. Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени»
5. А. С. Грибоедов. «Горе от ума»
6. Н. В. Гоголь. «Тарас Бульба»
7. А. С. Пушкин. «Капитанская дочка»

Раздел 3. Природа и культура в жизни человека

Темы этого раздела подталкивают к рассуждению об искусстве и науке, о таланте, ценности творчества и научного поиска, о собственных интересах в области искусства и науки. Также темы могут быть связаны с вопросами экологии и роли природы в жизни человека.

Возможные темы

1. Как произведения искусства могут повлиять на личность и воспитание?
2. Почему важно сохранять историческую память и традиционные ценности?
3. Согласны ли вы с мнением, что природа может существовать без человека, а человек без природы — нет?
4. Как достижения науки и технологий повлияли на человека и природу?
5. Можно ли пренебречь природой во имя технического прогресса?
6. Природа и человек.
7. Наука и человек.
8. Искусство и человек.
9. Язык и языковая личность.

Литературные аргументы

1. Р. Брэдбери. «451° по Фаренгейту»
2. И. С. Тургенев. «Отцы и дети»
3. Е. И. Замятин. «Мы»
4. В. Г. Распутин. «Прощание с Матёрой», «Уроки французского»